

Fazei-me justiça, ó Deus

Cântico de entrada | Domingo V da Quaresma

BML 50

Fernando Valente

Antífona [Coro]

Moderato

The musical score for the Antífona [Coro] consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4. The vocal parts sing in unison, with the bass providing harmonic support. The lyrics are: "Fa - zei - me jus - ti - ça, ó Deus ó", "Fa - zei - me jus - ti - ça, ó", "Fa - zei - me jus - ti - ça, ó Deus; fa - zei - me jus - ti - ça, ó", and "Fa - zei - me jus - ti - ça, ó". The bass part includes a ritardando (rit.) at the end.

a tempo

The musical score continues with the bass line. The lyrics are: "Deus, e de - fen - dei, e de - fen - dei e de-fen -", "Deus, e de - fen - dei a mi - nha cau - sa e de - fen - dei", "Deus, e de - fen - dei a mi - nha cau - sa e de-fen - dei a mi - nha cau - sa", and "Deus, e de - fen - dei e de-fen - dei e de - fen - dei". The bass part ends with a fermata.

cresc.

The musical score concludes with the bass line. The lyrics are: "dei a mi - nha cau - sa con - tr'es - ta", "e de - fen - dei a mi - nha cau - sa", "e de - fen - dei", "con - tr'es - ta", and "e de - fen - dei a mi - nha cau - sa a mi - nha cau - sa". The bass part ends with a fermata.

O Canto na Liturgia

10 *rall.* *dim.* *a tempo*
 gen - te sem a - mor _____ li -
 con - tra es - ta gen - te sem a - mor; li -
 gen - te con - tr'es - ta gen - te sem a - mor _____ li -
 con - tr'es - ta gen - te sem a - mor; li -

13 *mf*
 vrai - me Fa -
 vrai - me do ho - mem fal - so e_en - ga - na - dor. Fa -
 vrai - me do ho - mem fal - so e_e - ga - na - dor. Fa -
 vrai - me do ho - mem fal - so e_en - ga - na - dor. Fa - zei -

16 *mf*
 zei - me jus - ti - ça, ó Deus.
 zei - me jus - ti - ça, ó Deus.
 zei - me jus - ti - ça, ó Deus.
 me jus - ti - ça, ó Deus.

Refrão [Assembleia]

Vós sois o Deus, Vós sois o Deus do meu re-fú-gio; Vós sois o Deus do meu re-fú-gio.

Estrofes [Coro]

Salmo 42

1. Vós, ó Deus, sois o meu re-fú-gio;
2. Enviai a vossa luz e ver-da-de,
3. E eu irei ao al-tar de Deus,
4. Porqu'estás triste minha alma e desfa-le-ces?

1. porque me a-ban-do-nas - tes?
2. sejam elas o meu guia e-me-con-du-zam
3. a Deus que é a mi-nh'a-le-gri-a.
4. Espera em Deus: ainda o hei-de-lou-var,

1. Porque hei-de-an-dar-tris-te, sob a opres-são do i-ni-mi-go?
2. a vossa mon-ta-nha-san-ta e ao vosso san-tu-á-rio.
3. Ao som da cítara Vos lou-va-rei, Se nhor meu Deus.
4. meu sal-va-dor _____ e meu Deus.